

Programma - IV Incontro Internazionale Corali in Vaticano

Venerdì 7 giugno 2024

- Dalle ore **8:00**
Accoglienza, ritiro kit e sistemazione in Aula Paolo VI, previa controlli di sicurezza a partire dalle ore **7:00**
- Ore **9:00**
Canti di attesa con i Convegnisti
RALLEGRAMOCI ED ESULTIAMO (M. Frisina)
LAUDATE OMNES GENTES (Taize)
ECCOMI (M. Frisina)
- Ore **9:30**
Preghiera iniziale e canto
Veni Creator Spiritus (gregoriano)
- Ore **9:45**
M° Mons. Marco Frisina (Italia)
La Musica per la liturgia
- Ore **10:15**
Domande e risposte
- Ore **10:30**
Testimonianza dal mondo
- Ore **10:40**
Canto con i convegnisti
CREDO IN TE (M. Frisina)
- Ore **10:45**
Intervento: **Pr. Dott. Franz Karl Praßl** (Austria)
Presidente della Commissione austriaca per la musica sacra
“Canto gregoriano canto proprio della liturgia romana” (SC 116).
Aspetti della teologia della liturgia, cenni storici e attuali.
- Ore **11:15**
Domande e risposte
- Ore **11:30**
Pausa
- Ore **11:50**
Canto con i Convegnisti
ALLELUJA LODATE IL SIGNORE (M. Frisina)
- Ore **12:00**
II testimonianza dal mondo
- Ore **12:10**
Workshop: M. Emanuele Faiola
Vice direttore del Coro della Diocesi di Roma
“Il Ruolo del salmista – la melodia salmodica e l’ecuzione.”
- Ore **12:45**
Conclusioni prima sessione
- Ore **12:55**
Canto con i convegnisti
CHIESA DEL RISORTO (M. Frisina)
- Ore **13:00**
Pranzo libero
Tutti i partecipanti devono lasciare l’Aula Paolo VI

- Ore **14:00**
Ingresso in Aula Paolo VI previa controlli di sicurezza
- Ore **14:45**
Preghiera iniziale
TU SEI PREZIOSO AI MIEI OCCHI (*F. Massimillo*)
- Ore **15:00**
Intervento: **M° don Fabio Massimillo** (Italia)
Liturgista e compositore
Come cantare i canti del Signore in terra straniera? (Sal 136,4)
La musica sacra e il tempio santo di Dio
- Ore **15:30**
Domande e risposte
- Ore **15:45**
Testimonianza dal mondo
- Ore **15:55**
Canto con i Convegnisti
MISERICORDIAS DOMINI (*H. J. Botor*)
- Ore **16:00**
Intervento: **M° H. J. Botor** (Polonia)
Compositore, direttore di coro e organista
“La liturgia cantata acquista un’espressione più gioiosa e prefigura la Gerusalemme celeste” (MS 5)
La musica sacra come festa della fede
- Ore **16:30**
Domande e risposte
- Ore **16:45**
Pausa
- Ore **17:00**
Canto con i Convegnisti
SICUT CERVUS (*G. P. da Palestrina*)
- Ore **17:05**
Intervento: **M° Mons. Marcos Pavan** (Brasile)
Direttore della Cappella Musicale Pontificia “Sistina”
La Cappella Musicale pontificia Sistina e la Scuola Romana
Applicazioni nell’era del Vaticano II
- Ore **17:35**
Domande e risposte
- Ore **17:50**
IV testimonianza dal mondo
- Ore **18:00**
Workshop: M° Fabrizio Barchi (Italia)
Maestro Direttore di Coro
Il ruolo del Direttore di Coro – gestualità ed espressività
- Ore **18:30**
Conclusioni seconda sessione
O SIGNORE NOSTRO DIO (*M. Frisina*)

Sabato 8 giugno 2024

- Dalle ore **7:30**
Ingresso in Aula Paolo VI entro **max** le ore **9:30!**
Previa controlli di sicurezza.
- Ore **8:50**
Preghiera iniziale
SALVE DOLCE VERGINE (M. Frisina)
- Ore **9:30**
Canti di **ATTESA** con i convegnisti
RESTA QUI CON NOI (Gen Rosso)
EMMANUEL (Inno GMG 2000)
LA VERA GIOIA (M. Frisina)
- Ore **10:00**
Udienza del SANTO PADRE
- Ore **10:45**
Canti al termine dell'udienza
CANTERÒ PER TE (F. Massimillo)
- Ore **11:00**
Intervento: **Prof. M° Robert Mehlhart, O.P.** (Germania)
Presidente del PIMS
*La formazione musicale a servizio della liturgia (SC 115).
Il contributo del Pontificio Istituto di Musica Sacra*
- Ore **11:30**
Canto con i convegnisti
Fior di frumento (A. Parisi)
- Ore **11:35**
Intervento: **M° Mons. Marco Frisina**
L'esperienza dei Cori Diocesani nel 40° anniversario del Coro della Diocesi di Roma
- Ore **12:00**
Domande e risposte
- Ore **12:15**
Conclusioni
REGINA COELI (gregoriano)
- Ore **12:30**
Pausa pranzo
Tutti i partecipanti devono lasciare l'Aula Paolo VI per l'allestimento del Concerto.
- Dalle ore **15:00**
ingresso in Aula Paolo VI
- Ore **17:00**
Prova generale con l'orchestra.
- Ore **18:00**
GRANDE CONCERTO DELLE CORALI con la "Nova Opera Orchestra"
diretti da Mons. Marco Frisina
Inno Pontificio (C. Gounod)
Open the doors (M. Frisina)
Wachet auf, ruft uns die Stimme (J. S. Bach)
IN NOMINE JESU (M. Frisina)
AVE MARIA (L. Perosi)
PACEM IN TERRIS (M. Frisina)

LAUDATE DOMINUM (W. A. Mozart)

Soprano **Chiara D'Acunto**

La via dei martiri (M. Frisina)

Solista: **Rossella Mirabelli**

JUBILATE DEO (D. Bartolucci)

MEDLEY 40 ANNI DI CdR (M. Frisina)

Solisti: **Paola Cecchi, Gianni Proietti**

GLORIA (A. Vivaldi)

SALMO 150 (M. Frisina)

Solisti: **Mariangela Topa, Rossella Mirabelli, Matteo Vizzani, Emanuele Tibelli**

HALLELUJAH (G. F. Haendel)

REGINA COELI (M. Frisina)

JESUS CHRIST YOU ARE MY LIFE (M. Frisina)

- Ore **20:00**

Termine

Domenica 9 giugno 2024

- Dalle ore **8:30**

Ingresso nella Basilica di San Pietro, da qualsiasi accesso di Piazza San Pietro.

- Ore **10:30**

Santa Messa animata da tutte le corali partecipanti al Convegno

Attesa: **TI CERCO SIGNORE MIA SPERANZA** (F. Massimillo)

Ingresso: **Großer Gott, wir loben dich** (I. Franz)

Atto penitenziale: **KYRIE** (de Angelis)

Gloria: **GLORIA** (de Angelis)

Rit. Salmo 129: **IL SIGNORE È BONTÀ E MISERICORDIA**

Accl. al Vangelo: **ALLELUJA CANTICO DELL'AGNELLO** (M. Frisina)
con strofa cantata "Ora il Principe di questo mondo..."

Credo: **CREDO** (III)

Offertorio: **SALGA A TE QUESTA OFFERTA** (M. Frisina)

Santo: **SANCTUS** (de Angelis)

Agnello di Dio: **AGNUS DEI** (de Angelis)

Comunione: **DEUS CHARITAS EST** (H. J. Botor)

O OSTIA SANTA (M. Frisina)

ANIMA CHRISTI (M. Frisina)

Finale: **SALVE REGINA** (Gregoriano)

LODATE DIO (J. S. Bach)

I CIELI NARRANO (M. Frisina)

- Ore **12:00**

Preghiera dell'**ANGELUS** in Piazza San Pietro