



# IV Incontro Internazionale delle Corali in Vaticano

7-8-9 giugno 2024

# *IV International Meeting of Choirs in the Vatican*

7-8-9 June 2024







---

# **Udienza**

8 giugno 2024 - Aula Paolo VI

# ***Audience***

*8 June 2024 - Paul VI Audience Hall*

---

# INDICE

1. Salve dolce vergine ( <i>M. Frisina</i> )	2
2. Resta qui con noi ( <i>Gen Rosso</i> )	5
3. Emmanuel ( <i>M. Mammoli</i> )	8
4. La Vera Gioia ( <i>M. Frisina</i> )	9
5. Canterò per te ( <i>F. Massimillo</i> )	13
6. Fior di frumento ( <i>A. Parisi</i> )	19
7. Regina coeli ( <i>gregoriano</i> )	22
8. Ecco quant'è bello ( <i>M. Frisina</i> )	23
9. I cieli narrano ( <i>M. Frisina</i> )	26



# Salve dolce Vergine

M. Frisina

$\text{♩} = 98$  **4**

Soprani

1. Sal - ve, dol - ce Ver - gi - ne, sal - ve, dol - ce Ma - dre, in te e - sul - ta

Contralti

1. Sal - ve, dol - ce Ver - gi - ne, sal - ve, dol - ce Ma - dre, in te e - sul - ta

Tenori

1. Sal - ve, dol - ce Ver - gi - ne, sal - ve, dol - ce Ma - dre, in te e - sul - ta

Bassi

1. Sal - ve, dol - ce Ver - gi - ne, sal - ve, dol - ce Ma - dre, in te e - sul - ta

10

S.

tut - ta la ter - ra ed i co - ri degli An - ge - li. 2. Tem - pio san - to del Si - gno - re, glo - ria del - le ver - gi - ni, tu, giar - di - no

C.

tut - ta la ter - ra ed i co - ri degli An - ge - li.

T.

tut - ta la ter - ra ed i co - ri degli An - ge - li.

B.

tut - ta la ter - ra ed i co - ri degli An - ge - li.

18

S.

del Pa - ra - di - so, so - a - vis - si - mo fio - re. 3. Tu sei tro - no al - tis - si - mo, tu al - tar pu - ris - si - mo,

C.

3. Tu sei tro - no al - tis - si - mo, tu al - tar pu - ris - si - mo,

T.

3. Tu sei tro - no al - tis - si - mo, tu al - tar pu - ris - si - mo,

B.

3. Tu sei tro - no al - tis - si - mo, tu al - tar pu - ris - si - mo,

25

S. in te e-sul-ta, o pie-na di gra-zia, tut-ta la cre-a-zio - ne. 4. Pa-ra-di - so mi - sti-co, fon - te si - gil - la - ta,

C. in te e-sul-ta, o pie-na di gra-zia, tut-ta la cre-a-zio - ne.

T. in te e-sul-ta, o pie-na di gra-zia, tut-ta la cre-a-zio - ne.

B. in te e-sul-ta, o pie-na di gra-zia, tut-ta la cre-a-zio - ne.

33

S. il Si-gno-re in te ger-mo-glia l'Al-be-ro del-la vi-ta. 5. O so-vra-na sem-pli-ce, o po-ten-te

C. 5. O so-vra-na sem-pli-ce, o po-ten-te

T. 5. O so-vra-na sem-pli-ce, o po-ten-te

B. 5. O so-vra-na sem-pli-ce, o po-ten-te

40

S. u - mi - le, a-pri a noi le por-te del cie-lo, do-na a no-i la lu - ce. A - men.

C. u - mi - le, a-pri a noi le por-te del cie-lo, do-na a no-i la lu - ce. A - men.

T. u - mi - le, a-pri a noi le por-te del cie-lo, do-na a no-i la lu - ce. A - men.

B. u - mi - le, a-pri a noi le por-te del cie-lo, do-na a no-i la lu - ce. A - men.

## Salve dolce Vergine

*(M. Frisina)*

Salve, o dolce Vergine,  
salve, o dolce Madre,  
in Te esulta tutta la terra  
e i cori degli angeli.

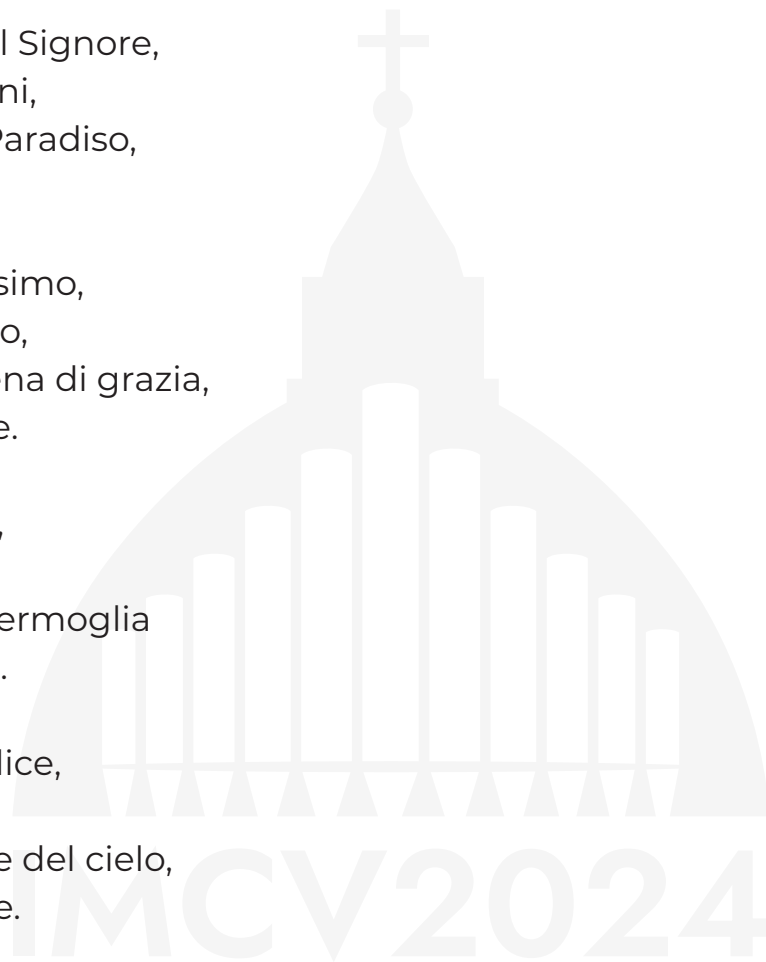
Tempio santo del Signore,  
gloria delle vergini,  
Tu giardino del Paradiso,  
soavissimo fiore.

Tu sei trono altissimo,  
Tu altar purissimo,  
in te esulta, o piena di grazia,  
tutta la creazione.

Paradiso mistico,  
fonte sigillata,  
il Signore in Te germoglia  
l'albero della vita.

O Sovrana semplice,  
o Potente umile,  
apri a noi le porte del cielo,  
dona a noi la luce.

Amen.



# Resta qui con noi

Gen Rosso

3

Le om-bre si di-sten-do-no,

6

scen-de.or mai la se-ra, e s'al-lon-ta-na-no die-tro i mon-ti i ri-fles-si di un

9

gior-no che non fi-ni-rà, di un gior-no che o-ra cor-re-rà sem-pre,

11

per-ché sap-pia-mo che u-na nuo-va vi-ta da-qui è par-ti-ta e mai più si fer-me-

14

rà. Rit.Re-sta qui con noi, il so-le scen-de già,

17

re-sta qui con noi, Si-gno-re, è se-ra or-mai. Re-sta qui con noi, il

20

so-le scen-de già, se Tu sei fra noi - i la not-te non ver-rà. 2.S'al-

23

lar-ga ver-so il ma-re il tuo cer-chio d'on-da che il ven-to spin-ge-rà fi-no a

26

quan-do giun-ge-rà ai con-fi-ni di o-gni cuo-re, al-le po-rte del-l'a-mo-re ve-ro.

29

Co-me u-na fiam ma che do-ve pas-sa bru-cia, co-sì il tuo a-

31

mo-re tut-to il mon-do in-va-de-rà. Rit.Re-sta qui con noi, il

34

so - le scen - de già, re - sta qui con no - i, Si - gno - re, è se - ra or - mai.

37

Re - sta qui con noi, il so - le scen - de già, se Tu sei fra no - i la

40

not - te non ver - rà. Re - sta qui con noi, il so - le scen - de già,

43

se Tu sei fra no - i la not - te non ver - rà. Re - sta qui con noi, il

46

so - le scen - de già, se Tu sei fra no - i la not - te non ver - rà.

49

-Re sta qui con noi, il - so le scen de già, se Tu sei fra no i la

52

-not te non ver rà. -Re sta qui con noi, il so le scen de già,

55

se Tu sei fra no i la -not te non -ver rà.



## Resta qui con noi

*(Gen Rosso)*

1. Le ombre si distendono scende ormai la sera  
e si allontanano dietro i monti  
i riflessi di un giorno che non finirà,  
di un giorno che ora correrà sempre  
perché sappiamo che una nuova vita  
da qui è partita e mai più si fermerà.

**Resta qui con noi il sole scende già,  
resta qui con noi Signore è sera ormai.  
Resta qui con noi il sole scende già,  
se tu sei fra noi la notte non verrà.**

2. S'allarga verso il mare il tuo cerchio d'onda  
che il vento spingerà fino a quando  
giungerà ai confini di ogni cuore,  
alle porte dell'amore vero;  
come una fiamma che dove passa brucia,  
così il Tuo amore tutto il mondo invaderà.

**Resta qui con noi il sole scende già,  
resta qui con noi Signore è sera ormai.  
Resta qui con noi il sole scende già,  
se tu sei fra noi la notte non verrà.**

IMCV2024

# Emmanuel

M. Mammoli

Re Re La

1. Dal - l'o - riz - zonte u - na grande lu - ce viaggia nel - la sto - ria e  
2. Da mil - le strade arri - viamo a Ro - ma sui pas - si del - la Fe - de, sen -

Sol La 7 Re

lun - go gli anni ha vinto il bu - io fa - cen - do - si me - mo - ria e il - lu - mi - nan - do la no - stra vi - ta  
tia - mo l'e - co della Pa - ro - la che ri - suona anco - ra da que - ste mu - ra, da questo cie - lo

La Sol <sup>1</sup>Mi- La

chia - ro ci ri - ve - la che non si vi - ve se non si cer - ca la Ve - ri - tà  
per il mondo inte - ro: è vi - vo og - gi, è l'Uomo Ve - ro

Re La7 <sup>2</sup>Mi- La7 Re

ah. 2. Da Cri - sto tra noi. Sia - mo qui

Sol Mi- Do La Re

sot - to la stessa lu - ce, sot - to la su - a croce, cantando ad una vo - ce: È l'Emmanu - el,

La Sol La Re

l'Emma - nu - el, l'Emma - nu - el! cantando ad u - na vo - ce: È l'Emma - nu - el,

La Sol Rip. <sup>1</sup>La Finale. <sup>2</sup>La Re

l'Em - ma - nu - el, l'Emma - nu - el. el!

3. Dalla città di chi ha versato il sangue per amore ed ha cambiato il vecchio mondo vogliamo ripartire, seguendo Cristo, insieme a Pietro, rinasce in noi la fede, Parola viva che ci rinnova e cresce in noi.

4. Un grande dono che Dio ci ha fatto è Cristo il suo Figlio e l'umanità è rinnovata, è in Lui salvata. È vero uomo, è vero Dio, è il Pane della Vita, che ad ogni uomo ai suoi fratelli ridonerà.

5. La morte è uccisa, la vita ha vinto, è Pasqua in tutto il mondo, un vento soffia in ogni uomo lo spirito fecondo, che porta avanti nella storia la Chiesa sua sposa, sotto lo sguardo di Maria, comunità.

6. Noi debitori del passato di secoli di storia, di vite date per amore, di santi che han creduto, di uomini che ad alta quota insegnano a volare, di chi la storia sa cambiare, come Gesù.

7. È giunta un'era di primavera, è tempo di cambiare. È oggi il giorno sempre nuovo per ricominciare, per dare svolte, parole nuove e convertire il cuore, per dire al mondo, ad ogni uomo: Signore Gesù.

# La vera gioia

M. Frisina

1

La ve-ra gio - ia na-sce nel - la pa - ce, la ve - ra

La ve - ra gio - ia na - sce nel - la pa - ce, la ve - ra

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. It features a piano introduction with a 7-measure rest in all staves. The vocal line begins in the third measure with the lyrics 'La ve-ra gio - ia na-sce nel - la pa - ce, la ve - ra'. The piano accompaniment continues with a steady bass line.

12

gio - ia non con - su - ma il cuo - re, è co - me fuo - co con il suo ca - lo - re e do - na

gio - ia non con - su - ma il cuo - re, è co - me fuo - co con il suo ca - lo - re e do - na

Detailed description: This system contains measures 5 through 11. The piano accompaniment continues with a steady bass line. The vocal line begins in measure 5 with the lyrics 'gio - ia non con - su - ma il cuo - re, è co - me fuo - co con il suo ca - lo - re e do - na'. The piano accompaniment continues with a steady bass line.

16

vi - ta quan - do il cuo - re muo - re. La ve - ra gio - ia co - stru - i - sce il mon - do e po - rta

vi - ta quan - do il cuo - re muo - re. La ve - ra gio - ia co - stru - i - sce il mon - do e po - rta

Detailed description: This system contains measures 12 through 15. The piano accompaniment continues with a steady bass line. The vocal line begins in measure 12 with the lyrics 'vi - ta quan - do il cuo - re muo - re. La ve - ra gio - ia co - stru - i - sce il mon - do e po - rta'. The piano accompaniment continues with a steady bass line.

20 La ve - ra gio - ia na - sce dal - la lu - ce che splen - de  
20 La ve - ra gio - ia na - sce dal - la lu - ce che splen - de  
20 lu - ce nel - l'os - cu - ri - tà.  
20 lu - ce nel - l'os - cu - ri - tà.

24 vi - va in un cuo - re pu - ro, la Ve - ri tà sos - tie - ne la sua fiam - ma, per - ciò non te - me om - bra né men -  
24 vi - va in un cuo - re pu - ro, la Ve - ri tà sos - tie - ne la sua fiam - ma, per - ciò non te - me om - bra né men -  
24  
24

29 zo - gna, la ve - ra gio - ia li - be - ra il tuo cuo - re, ti ren - de can - to nel - la li - ber - La. La. ve - ra  
29 zo - gna, la ve - ra gio - ia li - be - ra il tuo cuo - re, ti ren - de can - to nel - la li - ber - La. La. ve - ra  
29 La. ve - ra  
29 La. ve - ra

34 gio - ia vo - la so - pra il mon - do ed il pec - ca - to non po - trà fer - mar - la, le su - e a - li splen - do - no di

34 gio - ia vo - la so - pra il mon - do ed il pec - ca - non po - trà fer - mar - la, le su - e a - li splen - do - no di

34 gio - ia vo - la so - pra il mon - do ed il pec - ca - non po - trà fer - mar - la, le su - e a - li splen - do - no di

34 gio - ia vo - la so - pra il mon - do ed il pec - ca - non po - trà fer - mar - la, le su - e a - li splen - do - no di

39 gra - zia, do - no di Cris - to e del - la sua sal - vez - za, e tut - ti u - ni - sce co - me in un ab - brac - cio, e tut - ti

39 gra - zia, do - no di Cris - to e del - la sua sal - vez - za, e tut - ti u - ni - sce co - me in un ab - brac - cio, e tut - ti

39 gra - zia, do - no di Cris - to e del - la sua sal - vez - za, e tut - ti u - ni - sce co - me in un ab - brac - cio, e tut - ti

39 gra - zia, do - no di Cris - to e del - la sua sal - vez - za, e tut - ti u - ni - sce co - me in un ab - brac - cio, e tut - ti

44 a - ma nel - la ca - ri tà.

44 a - ma nel - la ca - ri tà.

44 a - - - nel - la ca - ri tà.

44 a - - - nel - la ca - ri tà.

12

12

12

12



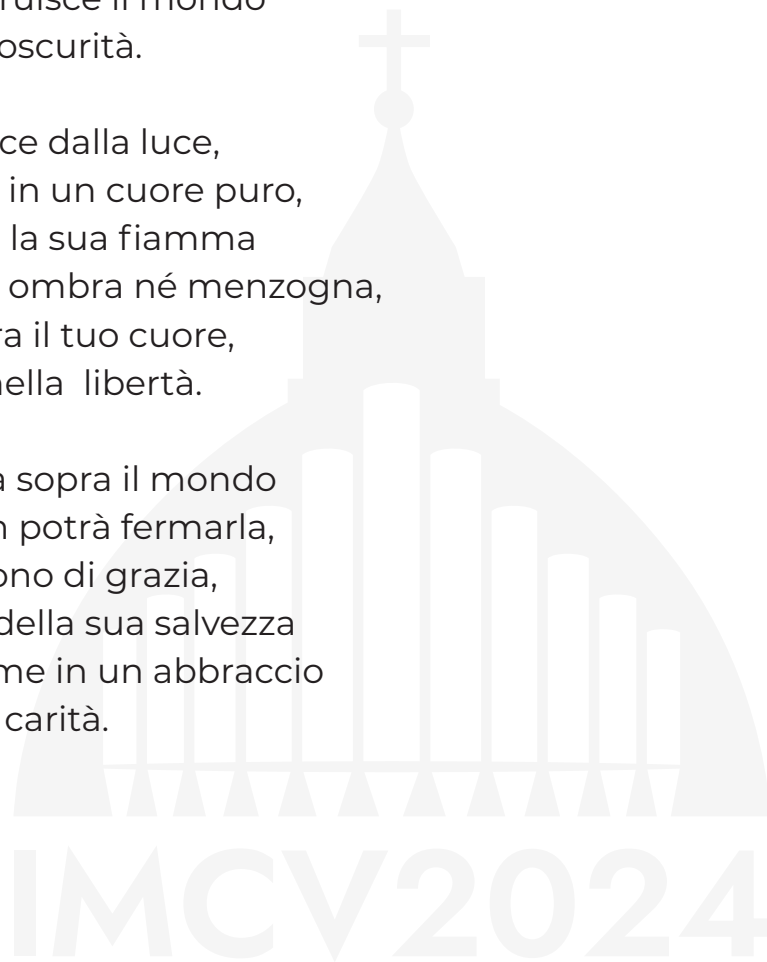
## La vera gioia

*(M. Frisina)*

La vera gioia nasce nella pace,  
la vera gioia non consuma il cuore,  
è come fuoco con il suo calore  
e dona vita quando il cuore muore;  
la vera gioia costruisce il mondo  
e porta luce nell'oscurità.

La vera gioia nasce dalla luce,  
che splende viva in un cuore puro,  
la verità sostiene la sua fiamma  
perciò non teme ombra né menzogna,  
la vera gioia libera il tuo cuore,  
ti rende canto nella libertà.

La vera gioia vola sopra il mondo  
ed il peccato non potrà fermarla,  
le sue ali splendono di grazia,  
dono di Cristo e della sua salvezza  
e tutti unisce come in un abbraccio  
e tutti ama nella carità.



# Canterò per te

F. Massimillo

Soprano *f* 4  
 Can-te-rò per te sul-l'ar-pa a die-ci cor - de ed e-sul-te-rò

Contralto *f* 4  
 Can-te-rò per te sul-l'ar-pa a die-ci cor - de ed e-sul-ter-rò

Tenore *f* 4  
 Can - te - rò, can-te-rò per te sul-l'ar-pa a die-ci cor - de ed e-sul-te-

Basso *f* 4  
 Can - te - rò, can-te-rò per te sul-l'ar-pa a die-ci cor - de ed e-sul-te-

8  
 S. per la tua sal - vez - za, ti be-ne - di - rò, po - ten - te Sal - va - to - re,

A. per la tua sal - vez - za, ti be-ne - di - rò, po - ten - te Sal - va - to - re,

T. rò per la tua sal vez - za, ti be-ne - di rò, po - ten - te Sal - va -

B. rò per la tua sal - vez - za, ti be-ne di - rò, po - ten - te Sal - va -

11  
 S. dan-ze-rò per te, lo-de-rò il tuo no - me! *mf*. Lo-da il Si-gno - re,

A. dan-ze-rò per te, lo-de-rò il tuo no - me! *mf*

T. to - re, dan-ze-rò per te, ti lo - de - rò! *mf*

B. to - re, dan-ze-rò per te, ti lo - de - rò! *mf*

15  
 S. a - ni-ma mi - a, lo-de-rò il suo no - me, fin-ché a-vrò la vi - ta, a-pri-rò il mio cuo - re

19 *f*

S. al-la sua sal-vez - za, Can-te-rò per te sul - l'ar-pa a die - ci cor - de

A. Can-te-rò per te sul - l'ar-pa a die - ci cor - de

T. *f* Can - te - rò, can-te-rò per te sul - l'ar-pa a die - ci

B. *f* Can - te - rò, can-te-rò per te sul - l'ar-pa a die - ci

22

S. ed e-sul - te - rò per la tua sal - vez - za, ti be-ne - di - rò, po -

A. ed e-sul - ter - rò per la tua sal - vez - za, ti be-ne - di - rò po -

T. *f* cor - de ed e-sul - te - rò per la tua sal vez - za, ti be-ne - di

B. cor - de ed e-sul - te - rò per la tua sal - vez - za, ti be-ne di -

25

S. ten-te Sal-va-to - re, dan-ze-rò per te, lo-de-rò il tuo no - me!

A. ten-te Sal-va-to - re, dan-ze-rò per te, lo-de-rò il tuo no - me!

T. *f* rò, po-ten-te Sal-va-to - re, dan-ze-rò per te, ti lo - de - rò!

B. rò, po-ten-te Sal-va-to - re, dan-ze-rò per te, ti lo - de - rò!

29 *mf*

T. *f* 2.Gran-de è il S-gno - re, de-gno d'o-gni lo - de, vo-glio e-sal-tar - lo, vo-glio be-ne-dir - lo,

33

S. *f* Can-te-rò per te sul -

A. *f* Can-te-rò per te sul -

T. *f* la sua al - le - an - za re-ste-rà per sem - pre. Can - te - rò, can-te-rò per

B. *f* Can - te - rò, can-te-rò per

36

S. l'ar-pa a die - ci cor - de ed e-sul - te - rò per la tua sal - vez - za,

A. l'ar-pa a die - ci cor - de ed e-sul - ter - rò per la tua sal - vez - za,

T. te sul - l'ar-pa a die - ci cor - de ed e-sul - te - rò per la tua sal

B. te sul - l'ar-pa a die - ci cor - de ed e-sul - te - rò per la tua sal -

39

S. ti be-ne - di - rò, po - ten - te Sal - va - to - re, dan-ze-rò per te,

A. ti be-ne - di - rò po - ten - te Sal - va - to - re, dan-ze-rò per te,

T. vez - za, ti be-ne - di - rò, po - ten - te Sal - va - to - re, dan-ze-rò per

B. vez - za, ti be-ne - di - rò, po - ten - te Sal - va - to - re, dan-ze-rò per

42 *mf*

S. lo-de-rò il tuo no - me! 3.Can-ti la mia boc - ca

A. lo-de-rò il tuo no - me! 3.Can - ti, can-ti la mia

T. te, ti lo - de - rò! 3.Can-ti la mia boc - ca

B. te, ti lo - de - rò! 3.Can - ti, can-ti la mia

45

S. in-ni al no - stro Di - o, be-ne-di - ca sem - pre il suo san - to no - me,

A. boc - ca in-ni al no - stro Di - o, be-ne di - ca sem - pre il suo san - to

T. in-ni al no - stro Di - o, be-ne-di - ca sem - pre il - suo san - to no - me,

B. boc - ca in-ni al no - stro Di - o, be-ne-di - ca sem - pre il suo san - to

48

S. o-ra e per sem - pre ce-le-bri il Si-gno - re, ce - le - bri il Si - gno - re.

A. no - me, o-ra e per sem - pre ce - le - bri il Si - gno - re.

T. o-ra e per sem - pre ce-le-bri il Si-gno - re, ce - le - bri il Si - gno - re.

B. no - me, o-ra e per sem - pre ce - le - bri il Si - gno - re.



51 *ff*

S. Can-te-rò per te sul - l'ar - pa a die - ci cor - de ed e-sul - te - rò

A. *ff* Can-te-rò per te sul - l'ar - pa a die - ci cor - de ed e-sul - ter - rò

T. *ff* Can - te - rò, can-te-rò per te sul - l'ar - pa a die - ci cor - de ed e-sul - te -

B. *ff* Can - te - rò, can-te-rò per te sul - l'ar - pa a die - ci cor - de ed e-sul - te -

54

S. per la tua sal - vez - za, ti be-ne - di - rò, po - ten - te Sal - va - to - re,

A. per la tua sal - vez - za, ti be-ne - di - rò po - ten - te Sal - va - to - re,

T. rò ————— per la tua sal vez - za, ti be-ne - di rò, po - ten - te Sal - va -

B. rò ————— per la tua sal - vez - za, ti be-ne di - rò, po - ten - te Sal - va -

57 *rit.*

S. dan-ze-rò per te, lo-de-rò il tuo no - me!

A. dan-ze-rò per te, lo-de-rò il tuo no - me!

T. to - re, dan-ze-rò per te, ti lo - de - rò!

B. to - re, dan-ze-rò per te, ti lo - de - rò!

## **Canterò per te**

*(F. Massimillo)*

**Canterò per te sull'arpa a dieci corde**

**Ed esulterò per la tua salvezza.**

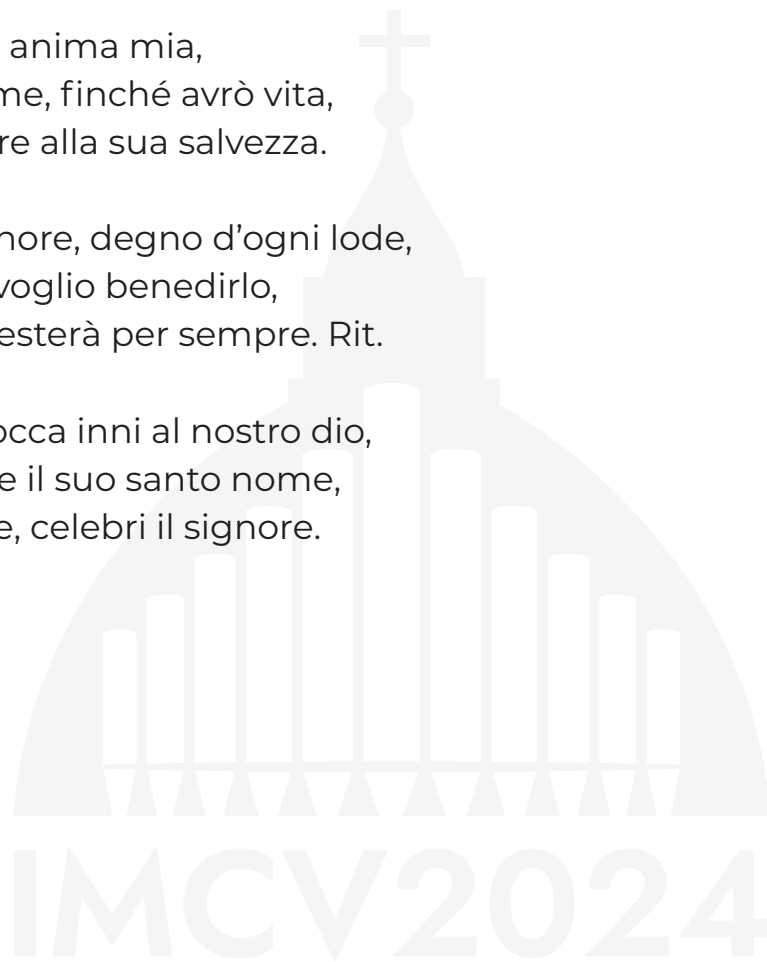
**Ti benedirò, potente salvatore,**

**Danzerò per te, loderò il tuo nome.**

1. Loda il signore, anima mia,  
Loderò il suo nome, finché avrò vita,  
Aprirò il mio cuore alla sua salvezza.

2. Grande è il signore, degno d'ogni lode,  
Voglio esaltarlo, voglio benedirlo,  
La sua alleanza resterà per sempre. Rit.

3. Canti la mia bocca inni al nostro dio,  
Benedica sempre il suo santo nome,  
Ora e per sempre, celebri il signore.



# Fior di frumento

A. Parisi

*Rit. + Assemblea*

Soprani

Contralti

Tenori

Bassi

Con fior di fru - men - to

Pa -

Pa -

Pa -

S

C

T

B

tu ci nu - tri, o Si - gno - re: Pa - ne di vi - ta\_è il tuo

ne di vi - - - ta è il tu - o Cor - - -

ne di vi - - - ta è il tu - o Cor - - -

ne di vi - - - ta è il tu - o Cor - - -

S

C

T

B

Cor - po per no - i; con mie - le dal - la roc - cia tu ci

po per no - i; tu ci sa - zi, o Si -

po per no - i; tu ci sa - zi, o Si -

po per no - i; tu ci sa - zi, o Si -

S  
sa - zi, o Si - gno - re: be - van - da di sal - vez - za è il tuo

C  
gno - - - re: be - van - da di sal - vez - za è il tuo

T  
gno - - - re: be - van - da di sal - vez - za è il tuo

B  
gno - - - re: be - van - da di sal - vez - za è il tuo

*Strofa*

S  
San - gue per no - i. Co - me il se - me, ca - du - to, poi

C  
San - gue per no - i. Co - me il se - me, ca - du - to, poi

T  
San - gue per no - i.

B  
San - gue per no - i. Co - me il se - me, ca - du - to, poi

S  
muo - re e fio - ri - sce in flo - ri - da spi - ga, il tuo Cor - po ci

C  
muo - re e fio - ri - sce in flo - ri - da spi - ga, il tuo Cor - po ci

B  
muo - re e fio - ri - sce in flo - ri - da spi - ga, il tuo Cor - po ci

*Rit.*

S do - ni, Si - gno - re, è per no - i il Pa - ne di vi - ta. Con

C do - ni, Si - gno - re, è per no - i il Pa - ne di vi - ta.

B do - ni, Si - gno - re, è per no - i il Pa - ne di vi - ta.

## Fior di frumento

(T. Ladisa)

**Con fior di frumento tu ci nutri, o Signore:  
 Pane di vita è il tuo Corpo per noi;  
 con miele dalla roccia tu ci sazi, o Signore,  
 bevanda di salvezza è il tuo Sangue per noi.**

1. Come il seme, caduto, poi muore  
 E fiorisce in florida spiga,  
 Il tuo Corpo ci doni, Signore,  
 È per noi il Pane di vita.

2. Come il sole che l'uva matura  
 In bevanda che gioia dà al cuore,  
 Le ferite il tuo Sangue ci cura  
 E sigilla per sempre l'Amore.

3. Come il lievito dona la vita  
 Perché tutta la pasta fermenti,  
 La Parola nel mondo c'invia,  
 Testimoni di Vita splendenti.

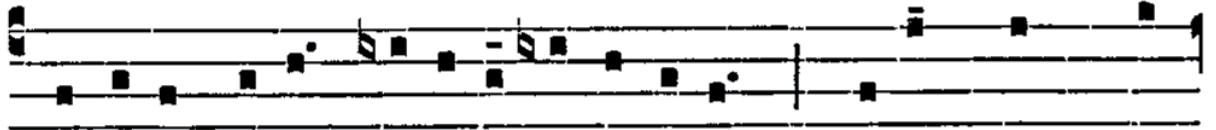
4. Come l'alba disperde la notte  
 E la vita alla terra ridona,  
 la tua Pasqua sconfigge la morte  
 E speranza nel cuore risuona.



# Regina coeli

gregoriano

6.



**R**

Regína caéli \* laetáre, alle-lú-ia : Qui-a quem me-



ru-ísti portáre, alle-lú-ia : Resurréxit, sic-ut dixit, alle-



lú-ia : Ora pro nó-bis Dé-um, alle-lú-ia.

## Regina coeli

Regina coeli, laetare, alleluia.

Quia quem meruisti portare, alleluia.

Resurrexit, sicut dixit, alleluia.

Ora pro nobis Deum, alleluia.

IMCV2024

# Ecco quant'è bello

M. Frisina

1  $\text{♩} = 80$  2

Soprano  
Ec - co quan - to è bel - lo, ec - co quan - to è so - a - ve

Contralto  
Ec - co quan - to è

Tenore  
Ec - co quan - to è bel - lo, è so - a - ve

Basso  
Ec - co quan - to è bel - lo che

7

S.  
che i fra - tel - li vi - va - no in - sie - me. 1. È co - me o - lio pro - fu - ma - to sul  
2. Co - me ru - gia - da che dal - l'Er - mon di -

C.  
bel - lo, che i fra - tel - li vi - va - no in - sie - me. 1. È co - me  
2. Co - me ru -

T.  
che i fra - tel - li vi - va - no in - sie - me. 1. È co - me o - lio pro - fu -  
2. Co - me ru - gia - da che dal -

B.  
i fra - tel - li vi - va - no in - sie - me.

12

S.  
ca - po che di - scen - de sul - la bar - ba di A - ron - ne. È co - me  
scen - de, che di - scen - de su - i mon - ti di Si - on. Là il Si -

C.  
o - lio pro - fu - ma - to che di - scen - de sul - la bar - ba di A - ron - ne.  
gia - da che dal - l'Er - mon, che di - scen - de su - i mon - ti di Si - on.

T.  
ma - to che di - scen - de sul - la bar - ba di A - ron - ne.  
l'Er - mon, che di - scen - de su - i mon - ti di Si - on.

B.  
1. È co - me o - lio che di - scen - de sul - la bar - ba di A - ron - ne.  
2. Co - me ru - gia - da che di - scen - de su - i mon - ti di Si - on.

15

S. o - lio che di - scen - de sul - l'or - lo del - la su - a ve - ste. — sem - pre.  
 gno - re dà la be - ne - di - zio - ne e la vi - ta per

C. È co - me o - lio che di - scen - de sul - la ve - ste.  
 Là il Si - gno - re dà la vi - ta, dà la vi - ta.

T. È co - me o - lio che di - scen - de sul - la su - a ve - ste. — sem - pre.  
 Là il Si - gno - re dà la vi - ta, dà la vi - ta per

B. È co - me o - lio sul - la su - a ve - ste. — sem - pre.  
 Là il Si - gno - re dà la vi - ta per

19

S. Ec - co quan - to è bel - lo, ec - co quan - to è so - a - ve che i fra -  
 Ec - co quan - to è bel - lo, che i fra -

C. Ec - co quan - to è bel - lo, è so - a - ve che i fra -

T. Ec - co quan - to è bel - lo, è so - a - ve che i fra -

B. Ec - co quan - to è bel - lo che i fra - tel -

24

S. tel - li vi - va - no in - sie - - - me. *rall.*

C. tel - li vi - va - no in - sie - - - me.

T. tel - li vi - va - no in - sie - - - me.

B. li vi - va - no in - sie - - - me.

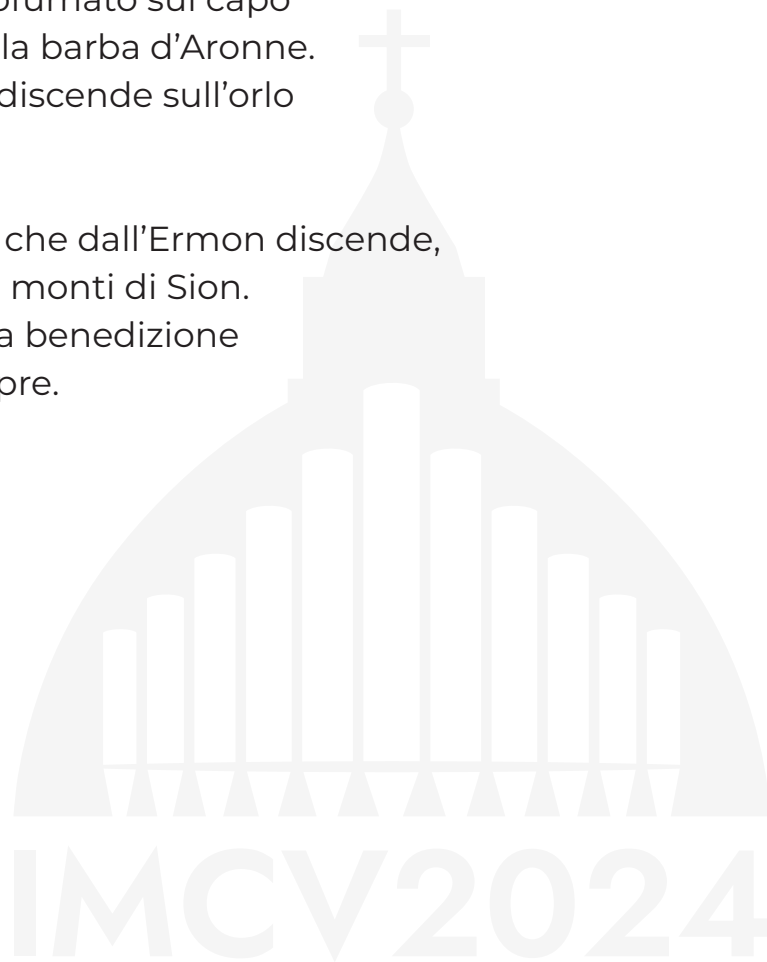
## **Ecco quant'è bello**

*(M. Frisina)*

**Ecco quanto è bello,  
ecco quanto è soave  
che i fratelli vivano insieme.**

1. È come olio profumato sul capo  
che discende sulla barba d'Aronne.  
È come olio che discende sull'orlo  
della sua veste.

2. Come rugiada che dall'Ermon discende,  
che discende sui monti di Sion.  
Là il Signore dà la benedizione  
e la vita per sempre.



# I cieli narrano

M. Frisina

1

Soprano **6**

Contralto **6**

Tenore **6**

Basso **6**

*ff* I cie - li nar - ra - no la glo - ria di Di - o e il fir - ma - men - to an - nun - zia

*ff* I cie - li nar - ra - no la glo - ria di Di - o e il fir - ma - men - to an - nun - zia

*ff* I cie - li nar - ra - no la glo - ria di Di - o e il fir - ma - men - to an - nun - zia

*ff* I cie - li nar - ra - no la glo - ria di Di - o e il fir - ma - men - to an - nun - zia

11

S. l'o - pe - ra su - a. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! 1. Il

C. l'o - pe - ra su - a. A - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

T. l'o - pe - ra su - a. A - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

B. l'o - pe - ra su - a. A - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

16

S. gior - no al gior - no ne af - fi - da il mes - sag - gio, la not - te al - la not - te ne tra - smet - te no - ti - zia. Non è lin - guag - gio, non

21

S. so - no pa - ro - le di cui non si o - da il suo - no. I cie - li nar - ra - no la glo - ria di Di - o e il

C. I cie - li nar - ra - no la glo - ria di Di - o e il

T. I cie - li nar - ra - no la glo - ria di Di - o e il

B. I cie - li nar - ra - no la glo - ria di Di - o e il



26

S. fir - ma - men - to an - nun - zia l' o - pe - ra su - a. A - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al -

C. fir - ma - men - to an - nun - zia l' o - pe - ra su - a. A - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al -

T. fir - ma - men - to an - nun - zia l' o - pe - ra su - a. A - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al -

B. fir - ma - men - to an - nun - zia l' o - pe - ra su - a. A - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al -

30

S. le - lu - ia, al - le - lu - ia!

C. le - lu - ia, al - le - lu - ia!

T. le - lu - ia, al - le - lu - ia! 2. Là po - se u - na ten - da per il so - le che sor - ge, è

B. le - lu - ia, al - le - lu - ia!

34

T. co - me u - no spo - so dal - la stan - za nu - zia - le, e - sul - ta co - me un pro - de che cor - re con

38

S. I cie - li nar - ra - no la glo - ria di Di - o e il fir - ma - men - to an - nun - zia

C. I cie - li nar - ra - no la glo - ria di Di - o e il fir - ma - men - to an - nun - zia

T. gio - ia la su - a stra - da. I cie - li nar - ra - no la glo - ria di Di - o e il fir - ma - men - to an - nun - zia

B. I cie - li nar - ra - no la glo - ria di Di - o e il fir - ma - men - to an - nun - zia

43

S. l' o - pe - ra su - a. A - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le -

C. l' o - pe - ra su - a. A - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le -

T. l' o - pe - ra su - a. A - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le -

B. l' o - pe - ra su - a. A - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le -

47

S. lu - ia! 3. Lui sor - ge dal - l'ul - ti - mo e - stre - mo del cie - lo e la su - a cor - sa l' al - tro e -

4. La leg - ge di Dio rin - fran - ca l' a - ni - ma mi - a, la te - sti - mo - nian - za del Si -

C. lu - ia! 3. Lui sor - ge dal - l'ul - ti - mo e - stre - mo del cie - lo e la su - a cor - sa l' al - tro e -

4. La leg - ge di Dio rin - fran - ca l' a - ni - ma mi - a, la te - sti - mo - nian - za del Si -

T. lu - ia! 3. Lui sor - ge dal - l'ul - ti - mo e - stre - mo del cie - lo e la su - a cor - sa l' al - tro e -

4. La leg - ge di Dio rin - fran - ca l' a - ni - ma mi - a, la te - sti - mo - nian - za del Si -

B. lu - ia! 3. Lui sor - ge dal - l'ul - ti - mo e - stre - mo del cie - lo e la su - a cor - sa l' al - tro e -

4. La leg - ge di Dio rin - fran - ca l' a - ni - ma mi - a, la te - sti - mo - nian - za del Si -

51

S. stre - mo rag - giun - ge, nes - su - na del - le crea - tu - re po - trà mai sot - trar - si al suo ca -

gno - re è ve - ra - ce, gio - i - sce il cuo - re ai suoi giu - sti pre - cet - ti che dan - no la lu - ce a -

C. stre - mo rag - giun - ge, nes - su - na del - le crea - tu - re po - trà mai sot - trar - si al suo ca -

gno - re è ve - ra - ce, gio - i - sce il cuo - re ai suoi giu - sti pre - cet - ti che dan - no la lu - ce a -

T. stre - mo rag - giun - ge, nes - su - na del - le crea - tu - re po - trà mai sot - trar - si al suo ca -

gno - re è ve - ra - ce, gio - i - sce il cuo - re ai suoi giu - sti pre - cet - ti che dan - no la lu - ce a -

B. stre - mo rag - giun - ge, nes - su - na del - le crea - tu - re po - trà mai sot - trar - si al suo ca -

gno - re è ve - ra - ce, gio - i - sce il cuo - re ai suoi giu - sti pre - cet - ti che dan - no la lu - ce a -

55

S. lo - re. I cie - li nar - ra-no la glo-ria di Di - o e il fir - ma - men - to an-nun-zia  
gli oc - chi. I

C. lo - re. I cie - li nar - ra-no la glo-ria di Di - o e il fir - ma - men - to an-nun-zia  
gli oc - chi. I

T. lo - re. I cie - li nar - ra-no la glo-ria di Di - o e il fir - ma - men - to an-nun-zia  
gli oc - chi. I

B. lo - re. I cie - li nar - ra-no la glo-ria di Di - o e il fir - ma - men - to an-nun-zia  
gli oc - chi. I

59

S. l'o-pe-ra su-a. A - le - lu-ia, al - le - lu-ia. Al - le - lu-ia, al-le lu - ia!  
l'o-pe-ra su-a. A - le - lu-ia, al - le - lu-ia. Al - le - lu-ia, al-le lu - ia!

C. l'o-pe-ra su-a. A - le - lu-ia, al - le - lu-ia. Al - le - lu-ia, al-le lu - ia!  
l'o-pe-ra su-a. A - le - lu-ia, al - le - lu-ia. Al - le - lu-ia, al-le lu - ia!

T. l'o-pe-ra su-a. A - le - lu-ia, al - le - lu-ia. Al - le - lu-ia, al-le lu - ia!  
l'o-pe-ra su-a. A - le - lu-ia, al - le - lu-ia. Al - le - lu-ia, al-le lu - ia!

B. l'o-pe-ra su-a. A - le - lu-ia, al - le - lu-ia. Al - le - lu-ia, al-le lu - ia!  
l'o-pe-ra su-a. A - le - lu-ia, al - le - lu-ia. Al - le - lu-ia, al-le lu - ia!

## **I cieli narrano**

*(M. Frisina)*

**I cieli narrano la gloria di Dio  
e il firmamento annunzia l'opera sua.  
Alleluia, alleluia. Alleluia, alleluia!**

1. Il giorno al giorno ne affida il messaggio,  
la notte alla notte ne trasmette notizia,  
non è linguaggio, non sono parole  
di cui non si oda il suono.

2. Là pose una tenda per il sole che sorge,  
è come uno sposo dalla stanza nuziale,  
esulta come un prode che corre  
con gioia la sua strada.

3. Lui sorge dall'ultimo estremo del cielo  
e la sua corsa l'altro estremo raggiunge.  
Nessuna delle creature potrà  
mai sottrarsi al suo calore.

4. La legge di Dio rinfranca l'anima mia,  
la testimonianza del Signore è verace,  
gioisce il cuore ai suoi giusti precetti  
che danno la luce agli occhi.

IMCV2024



[nmcv2024.org](http://nmcv2024.org)

#NMCV2024